ITALICA

Index to Volume 49

Authors:

AGUZZI-BARBAGLI, DANILO. (review) Giovanni Pontano, *De Magnanimitate*, a cura di Francesco Tateo, 264.

ALFONSI, FERDINANDO P. L'elemento sessuale nelle opere di Alberto Moravia giudicato dalla critica americana, 218.

ALMANSI, G. (review) Antonio Piromalli, *Studi sul Novecento*, 94.

ATCHITY, KENNETH JOHN. (review) Torquato Tasso, *Jerusalem Delivered*, trans. Joseph Tusiani, 257.

BERNARDO, ALDO S. (review) Glauco Cambon, *Dante's Craft: Studies in Language and Style*, 76.

BIZZICCARI, ALVARO. *Il Cantico delle creature o di Frate Sole*. Questioni e note critiche, 229.

BONDANELLA, PETER E. Castruccio Castracani: Machiavelli's Archetypal Prince, 302.

BOZZOLI, ADRIANO. Eredità illuministica e fermenti romantici nel primo Grossi, 426.

BULLOCK, ALAN. Four Unpublished Autographs by Vittoria Colonna in American and European Libraries, together with New Data for a Critical Edition of Her Correspondence, 202.

CASERTA, ERNESTO G. (review article) Pensiero, estetica e poesia del Leopardi: Una soluzione critica, 68.

CECCHETTI, GIOVANNI. (review) Raffaello Ramat, *Saggi sul Rinascimento*, 86.

CHIERICI, JOSEPH. (review) Aldo Vallone, *L'interpretazione di Dante nel Cinquecento: Studi e ricerche*, 81.

CIOFFARI, VINCENZO. Report of the AATI Essay Committee, 381.

DI PIETRO, ROBERT J. (review article) Miscellanea Linguistica, 335.

FANTAZZI, CHARLES. (review) Francesco Grisi, Carlo Martini, *Incontri con i contemporanei*, 361.

FERRANTE, JOAN M. (review) Robert Hollander, *Allegory in Dante's Commedia*, 252.

FERRARI, LENA M. Howard R. Marraro (1896-1971), 379.

— — (review) Bastiano Arditi, *Diario di Firenze e di altre parti della cristianità (1574-1579)*, a cura di Roberto Cantagalli, 260.

FIDO, FRANCO. (review article) Parini restaurato e rivisitato, 472.

FRIEDRICH, PIA. (review) Louis Kibler and Mariquita Noris, *Giorno per giorno. Italian in Review*, 344.

HALL, ROBERT A., JR. (review) Mario Saltarelli, *A Phonology of Italian in a Generative Grammar*, 267.

ITALICA

Index to Volume 49

Authors:

AGUZZI-BARBAGLI, DANILO. (review) Giovanni Pontano, *De Magnanimitate*, a cura di Francesco Tateo, 264.

ALFONSI, FERDINANDO P. L'elemento sessuale nelle opere di Alberto Moravia giudicato dalla critica americana, 218.

ALMANSI, G. (review) Antonio Piromalli, *Studi sul Novecento*, 94.

ATCHITY, KENNETH JOHN. (review) Torquato Tasso, *Jerusalem Delivered*, trans. Joseph Tusiani, 257.

BERNARDO, ALDO S. (review) Glauco Cambon, *Dante's Craft: Studies in Language and Style*, 76.

BIZZICCARI, ALVARO. *Il Cantico delle creature o di Frate Sole*. Questioni e note critiche, 229.

BONDANELLA, PETER E. Castruccio Castracani: Machiavelli's Archetypal Prince, 302.

BOZZOLI, ADRIANO. Eredità illuministica e fermenti romantici nel primo Grossi, 426.

BULLOCK, ALAN. Four Unpublished Autographs by Vittoria Colonna in American and European Libraries, together with New Data for a Critical Edition of Her Correspondence, 202.

CASERTA, ERNESTO G. (review article) Pensiero, estetica e poesia del Leopardi: Una soluzione critica, 68.

CECCHETTI, GIOVANNI. (review) Raffaello Ramat, *Saggi sul Rinascimento*, 86.

CHIERICI, JOSEPH. (review) Aldo Vallone, *L'interpretazione di Dante nel Cinquecento: Studi e ricerche*, 81.

CIOFFARI, VINCENZO. Report of the AATI Essay Committee, 381.

DI PIETRO, ROBERT J. (review article) Miscellanea Linguistica, 335.

FANTAZZI, CHARLES. (review) Francesco Grisi, Carlo Martini, *Incontri con i contemporanei*, 361.

FERRANTE, JOAN M. (review) Robert Hollander, *Allegory in Dante's Commedia*, 252.

FERRARI, LENA M. Howard R. Marraro (1896-1971), 379.

— — (review) Bastiano Arditi, *Diario di Firenze e di altre parti della cristianità (1574-1579)*, a cura di Roberto Cantagalli, 260.

FIDO, FRANCO. (review article) Parini restaurato e rivisitato, 472.

FRIEDRICH, PIA. (review) Louis Kibler and Mariquita Noris, *Giorno per giorno. Italian in Review*, 344.

HALL, ROBERT A., JR. (review) Mario Saltarelli, *A Phonology of Italian in a Generative Grammar*, 267.

HATZFELD, HELMUT. Hans Rheinfelder (1898-1971), 108.

ILLIANO, ANTONIO. Per una definizione della vena cosmogonica di Calvino: Appunti su *Le cosmicomiche* e *Ti con zero*, 291.

KIBLER, LOUIS. Imagery as Expression: Moravia's *Gli indifferenti*, 315.

KLEINHENZ, CHRISTOPHER. The Interrupted Dream of Paolo Lanfranchi da Pistoia, 187.

KOFFLER, RICHARD. (review) Sergio Pacifici, ed., *From* Verismo *to Experimentalism: Essays on the Modern Italian Novel*, 511.

KUITUNEN, MADDALENA. (review) Giovanni Battaglia, *Nuova Grammatica Italiana per stranieri*, 350.

LAGGINI, JOSEPH E. (report) Annual Meeting of the American Association of Teachers of Italian (1971), 112.

LAWTON, BEN. (review) Fredi Chiappelli, *Nuovi studi sul linguaggio del Machiavelli*, 255.

LÈBANO, EDOARDO A. (review) Vasco Pratolini, *Cronaca familiare*, ed. Ilene T. Olken, 354.

MAURINO, FERDINANDO D. (review) Pompeo Giannantonio, *Dante e l'allegorismo*, 508.

MAZZOTTA, GIUSEPPE. (review) Howard Needler, *Saint Francis and Saint Dominic in the Divine Comedy*, 506.

MELZI, ROBERT C. (review article) A Critique of Several Modern Italian and English Dictionaries, 338.

MERRY, BRUCE. More on Fenoglio: An Unpublished Novel in English and an English Source, 3.

MOLINARO, JULIUS A. A Bibliography of Italian Studies in America, 96, 273, 364, 515.

— — (review) Umberto Bosco, *Repertorio bibliografico della letteratura italiana, 1943-1947*, 513.

NOCE, HANNIBAL. (review) Brian Moloney, *Florence and England*, 90.

O'CONNOR, D. J. John Florio's Contribution to Italian-English Lexicography, 49.

ORWEN, GIFFORD P. (review) Patrizio Rossi and Douglas Radcliff-Umstead, *Italiano oggi. Italian Review Grammar*, 346.

PANOFSKY, GIANNA SOMMI. (review) Natalia Ginzburg, *Le voci della sera*, ed. Sergio Pacifici, 352.

PULLINI, GIORGIO. La stagione teatrale 1971-72 in Italia, 490.

RADCLIFF-UMSTEAD, DOUGLAS. Animal Symbolism in Silone's *Vino e pane*, 18.

RAGUSA, OLGA. (review article) Italian Text Books in America: A Footnote and a Perspective, 244.

— — (review) Luigi Pirandello, *Enrico IV*, ed. Marcel Tetel; *Pensaci, Giacomino!*, ed. Edoardo Lèbano, 359.

RICHARDSON, BRIAN. The Structure of Machiavelli's *Discorsi*, 460.

RODINI, ROBERT J. (review) Giulio Vallese, *Luce di grazia ed ombra sulla carne nel canto di Manfredi, Dante e la canzone* Italia mia *del Pe-*

trarca, Novum opus novae scholae: *Erasmo e il* De Duplici copia verborum ac rerum, *Erasmo e l'autenticità dell'Epistola di Cicerone ad Ottaviano*, 82.

ROSS, CECILIA. (review) R. N. L. Absalom and S. Podestà, eds. *Advanced Italian*, 349.

ROSSI, JOSEPH. Joseph Louis Russo (1884-1971), 285.

ROSSI, PATRIZIO. (review) Marilyn Schneider and Silvano Garofalo, *Conversiamo un po'*, 347.

SCAGLIONE, ALDO. (review) *Studi e problemi di critica testuale*, diretti da Raffaele Spongano, 250.

SCHMITT, CHARLES B. (review) Francesco Patrizi da Cherso, *Della Poetica*, a cura di Danilo Aguzzi-Barbagli, 262.

SCHNEIDER, FRANZ K. Quest, Romance and Myth in Pavese's *The Devil in the Hills*, 393.

SHAPIRO, MARIANNE. The *Storie ferraresi* of Giorgio Bassani, 30.

TILLONA, ZINA. (review) Carlo Cassola, *Il taglio del bosco*, ed. T. O'Neill, 357.

ZAPPULLA, ELIO. (review) George Martin, *The Red Shirt and the Cross of Savoy*, 92.

Books Reviewed:

ABSALOM, R. N. L. and S. PODESTÀ, eds. *Advanced Italian*, 349.

ARDITI, BASTIANO. *Diario di Firenze e di altre parti della cristianità (1574-1579)*, a cura di Roberto Cantagalli, 260.

BATTAGLIA, GIOVANNI. *Nuova Grammatica Italiana per stranieri*, 350.

BATTAGLIA, SALVATORE. *L'ideologia letteraria di Giacomo Leopardi*, 68.

CAMBON, GLAUCO. *Dante's Craft: Studies in Language and Style*, 76.

CANTAGALLI, ROBERTO, ed. Bastiano Arditi, *Diario di Firenze e di altre parti della cristianità (1574-1579)*, 260.

CASSOLA, CARLO. *Il taglio del bosco*, ed. T. O'Neill, 357.

CHIAPPELLI, FREDI. *Nuovi studi sul linguaggio del Machiavelli*, 255.

GINZBURG, NATALIA. *Le voci della sera*, ed. Sergio Pacifici, 352.

HOLLANDER, ROBERT. *Allegory in Dante's Commedia*, 252.

KIBLER, LOUIS and MARIQUITA NORIS. *Giorno per giorno. Italian in Review*, 344.

LÈBANO, EDOARDO, ed. Luigi Pirandello, *Pensaci, Giacomino!*, 359.

MARTIN, GEORGE. *The Red Shirt and the Cross of Savoy*, 92.

MOLONEY, BRIAN. *Florence and England*, 90.

OLKEN, ILENE T., ed. Vasco Pratolini, *Cronaca familiare*, 354.

O'NEILL, T., ed. Carlo Cassola, *Il taglio del bosco*, 357.

PACIFICI, SERGIO, ed. Natalia Ginzburg, *Le voci della sera*, 352.

PATRIZI DA CHERSO, FRANCESCO. *Della Poetica*, a cura di Danilo Aguzzi-Barbagli, 262.

PIRANDELLO, LUIGI. *Enrico IV*, ed. Marcel Tetel, 359.
Pensaci, Giacomino!, ed. Edoardo Lèbano, 359.
PIROMALLI, G. *Studi sul Novecento*, 94.
PONTANO, GIOVANNI. *De Magnanimitate*, a cura di Francesco Tateo, 264.
PRATOLINI, VASCO. *Cronaca familiare*, ed. Ilene T. Olken, 354.
RAMAT, RAFFAELLO. *Saggi sul Rinascimento*, 86.
ROSSI, PATRIZIO and DOUGLAS RADCLIFF-UMSTEAD. *Italiano oggi. Italian Review Grammar*, 346.
SALTARELLI, MARIO. *A Phonology of Italian in a Generative Grammar*, 267.
SCHNEIDER, MARILYN and SILVANO GAROFALO. *Conversiamo un po'*, 347.
STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, diretti da Raffaele Spongano, 250.
TASSO, TORQUATO. *Jerusalem Delivered*, trans. Joseph Tusiani, 257.
TETEL, MARCEL, ed. Luigi Pirandello, *Enrico IV*, 359.
TUSIANI, JOSEPH, trans. Torquato Tasso, *Jerusalem Delivered*, 257.
VALLESE, GIULIO. *Luce di grazia ed ombra sulla carne nel canto di Manfredi*, *Dante e la canzone* Italia mia *del Petrarca*, Novum opus novae scholae: *Erasmo e il* De Duplici copia verborum ac rerum, *Erasmo e l'autenticità dell'Epistola di Cicerone ad Ottaviano*, 82.
VALLONE, ALDO. *L'interpretazione di Dante nel Cinquecento: Studi e ricerche*, 81.

1972 Directory, 120.

RUTGERS UNIVERSITY
JUNIOR YEAR IN ITALY 1973–1974
PERUGIA AND FLORENCE

Preliminary Session:	October 1 - November 10 Università Italiana per Stranieri - Perugia	
Academic Year:	November 12 - June 8 Università degli Studi - Firenze	
Estimated Fee:	New Jersey Residents	$2284.
	Out-of-state Residents	$2869.

Participants may earn 30 credits by selecting a program from among courses in Italian Language and Literature, Art, History, Music, Political Science, and Sociology. Students will be fully integrated into regular university courses and will also attend supplemental tutorial classes. They will live in the cities of Perugia and Florence with private families.

This program is open to students in all majors, but a good knowledge of Italian is required. Applications from students other than Rutgers College students will be welcomed.

For further information, write to:

Director, Rutgers Junior Year in Italy
Milledoler Hall
Rutgers University
New Brunswick, New Jersey 08903